



Šerpování si mnozí opravdu užívali.

Foto Lenka Pelcová

## MOA MÁ ZA SEBOU UŽ 80 „MATURÁKŮ“

**RAKOVNÍK.** Leden, únor a březen jsou typickými plesovými měsíci, v plném proudu jsou i maturitní plesy. Zatím poslední se v sále rakovnického KC uskutečnil v pátek 20. ledna. Šerpovali se zde, bavili a plesali studenti 4. B Masarykovy obchodní akademie. Přestože pro rakovnické KC to byl jeden z řady plesů, pro MOA byl jubilejním osmdesátým.

Studenti 4B si jako téma zvolili duhový svět, díky tomu byl sál ozdoben balóčky v barvách duhy. Namísto tradičního předtančení předváděl na tanečním parketu své duhové umění bublinkář. „Téma jsme vybrali společně, ve třídě jsme měli krabici, kam jsme anonymně vhažovali všechny

nápady na téma i mota na šerpu. Na konci třetího jsme je vyjmuli a takhle jsme se dohodli. Další z uvažovaných variant byl i středověk, ale ten jsme zamítli, protože by příprava plesu byla komplikovanější. Duhový svět se nám líbil a výzdoba sálu byla jednodušší a barevnější,“ vysvětlují dvě z organizátorek Klára Hendrychová a Monika Štěchová.

Ples MOA zaujal i velmi zajímavou choreografií nástupu a tím, že na jeho moderování angažovali studenti profesionála, redaktora TV Nova Davida Vanička. „Choreografií nástupu nám vymýšlela Káta Opatová z loňského maturitního ročníku, scházela se s námi od září každé úterý, aby-

chom ji dobře nacvičili. Proto jsme jí také na plesě poděkovali a dali kytičku,“ dodává Monika a Klára prozrazuje, jak oslovila známého moderátora: „Na internetu jsem našla na něho telefonní kontakt, napsala jsem mu sms. Ozval se zpátky a další věci jsme už dojednali mailem a telefonicky. Byl suprový, nebyl s ním žádný problém.“

Duhově, jako ples začal, také skončil. Půlnoční překvapení bylo pojato jako fotbalový zápas, v němž byla zakomponována i duha. Všechny písničky měly barevnou tematiku a nechyběl ani barevný příběh. Po půlnoci vystřídal vynikající Ideal band dýdžej Maty.

Lenka Pelcová