Zkušební okruhy z českého jazyka a literatury pro ústní maturitní zkoušku a seznam literatury

1. Vývoj světové literatury od starověku do 15. století, pravidla psaní i/y
2. Homér – Odyssea
3. Ezop – Bajky
4. Petiška – Staré řecké báje a pověsti
5. Vývoj nejstarší české literatury od Velké Moravy do 15. století, pravidla psaní i/y
6. Kosmova kronika
7. Svatý Václave, vévodo české země
8. Podkoní a žák
9. Renesance a humanismus ve světové a české literatuře, koncovky přídavných jmen při skloňování
10. Boccaccio – Dekameron
11. Shakespeare – Romeo a Julie
12. Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
13. Baroko, osvícenství, klasicismus a preromantismus ve světové literatuře, druhy skloňování zájmen a číslovek.
14. Goldoni – Sluha dvou pánů
15. Moliére – Lakomec
16. Swift – Gulliverovy cesty
17. Období národního obrození v Čechách – jazykověda, poezie, divadlo, próza, lidová slovesnost, slovesné kategorie
18. Erben – Kytice
19. Tyl – Strakonický Dudák
20. Němcová – Babička
21. Romantismus ve světové a české literatuře, neohebné druhy slov
22. Mácha – Máj
23. Poe – Jáma a kyvadlo a jiné povídky
24. Austenová – Pýcha a předsudek
25. Realismus ve světové literatuře a jeho počátky v české literatuře, význam slova homonyma, synonyma, antonyma
26. Dickens – Oliver Twist
27. Balzac – Otec Goriot
28. J.K. Šlejhar - Kuře melancholik
29. Literární skupiny a almanachy v české literatuře v 2. polovině 19. století, shoda přísudku s podmětem
30. Vrchlický – Noc na Karlštejně
31. Světlá – Kříž u potoka
32. Čech – Nový epochální výlet pana Broučka
33. Tradice venkovské a historické literatury v České literatuře, tvoření slov v českém jazyce
34. Jirásek – Staré pověsti české
35. Mrštíkové – Maryša
36. Němcová – Divá Bára
37. Moderní směry ve světové a české literatuře na rozhraní 19. a 20. století, psaní předpon s a z
38. Baudelaire – Květy zla
39. Dyk – Krysař
40. Bezruč – Slezské písně
41. Světová literatura v 1: polovině 20. století, psaní mě a mně
42. Remarque – Na západní frontě klid
43. Exupéry – Malý princ
44. Rolland – Petr a Lucie
45. Prvorepubliková kultura a literatura v Československé republice od roku 1918 do začátku 2. světové války, psaní velkých písmen a vlastních jmen
46. K. Čapek – Bílá nemoc
47. Poláček – Bylo nás pět
48. Seifert – Na vlnách T.S.F.
49. Světová literatura po 2. světové válce do současnosti, přímá a nepřímá řeč
50. Christiane F. – My děti ze stanice ZOO
51. Bukowski – Šunkový nářez
52. Styron – Sofiina volba
53. Česká literatura po 2. světové válce do současnosti, interpunkce ve větě jednoduché
54. Hrabal – Ostře sledované vlaky
55. Dousková – Hrdý Budžes
56. Viewegh – Román pro ženy
57. Vědecko-fantastická a fantasy literatura, interpunkce v souvětí
58. Tolkien – Pán prstenů
59. Rowlingová – Harry Potter a Kámen mudrců
60. K. Čapek – R.U.R.
61. Vývoj světového a českého divadla od počátku do současnosti, základní větné členy
62. Euripidés – Médeia
63. Voskovec a Werich – Balada z hadrů
64. Divadlo Járy Cimrmana – Dobytí severního pólu
65. Ženské osobnosti – spisovatelky a literární hrdinky ve světové a české literatuře, rozvíjející větné členy
66. Brontëová – Na Větrné hůrce
67. Legátová – Želary
68. Mornštajnová – Hana
69. Regionální rakovnická literatura, slovní zásoba v českém jazyce

a) Pavel – Smrt krásných srnců

b) Winter – Nezbedný bakalář

 c) Štáflová – Dana

1. Obraz Prahy v české literatuře a kultuře, samohlásky a souhlásky v českém jazyce

 a) Viewegh – Báječná léta pod psa

 b) Neruda – Povídky malostranské

 c) Nezval – Praha s prsty deště

1. Deníky, memoáry, dopisy ve světové a české literatuře, slohové útvary – vypravování, charakteristika, popis a úvaha
2. Deník Anny Frankové
3. Z korespondence Boženy Němcové
4. Goethe Utrpení mladého Werthera